

## *Naked Flowers* Yuuki Shimizu

この度、LOOP HOLE では、清水勇気の二度目の個展「Naked Flowers」を開催いたします。

武蔵野美術大学造形学部油絵科の卒業時まで、抽象画を描いていた清水でしたが、その後、「自分のほんとうに描きたいもの」を模索し、清水自身の原点回帰ともいえる「キャラ立ちしたポートレート」へ、その主題は移行していきました。前回の弊廊での清水の個展は、その主題をポートレートへ移してから、初めての発表の場であり、自身の初個展でもありました。

風景画を思わせるような抽象画を描いていた時期と共通して、色彩に対する清水のこだわりは深いようです。現在は、その表層上の様子は違っても、光の強弱による色彩の煌めきは、顕在であり、絵画世界の空気の色温度、湿度は、徹底して管理されているようです。

清水の描くポートレートは、そのデフォルメによって彼らのパーソナリティを表しているともいえますが、それは、ジョン・カリンのカリカチュア的デフォルメではなく、むしろラ・トゥールのような静謐さに向かっているように見えます。光はコントロールされ、人物のパーソナリティと灯りの気配を思わせる場が清水の作品には描かれています。



「それぞれの人物像を描きながら設定し、その完成度と絵画的精度が一致した時に作品が完成する。その両方が同時でなければならない。だからほとんどの絵は完成まで時間がかかってしまうのです」と清水は言います。

ものがたる人とその視線、光の在りか、それらは、ある画家の意識の中だけにとどまるのではなく、わたしたちの目の前に静かにたたずみます。画家と描かれた人物たち、その無音の会話の成り行きをどうぞご覧下さい。(文責：林 澄子)

### 作家略歴

1982 東京都生まれ、2008 武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻油絵コース修了

展覧会：2014 年「FUCHU OF MADNESS」、LOOPHOLE (【グループ展】東京)、2013 年「Imago Mundi ベネトンコレクション」、Fondazione Querini Stampalia (【グループ展】イタリア・ヴェネチア)、「Romanticists」、LOOPHOLE (【個展】東京)

賞 歴：2014 年トーキョーワンダーウォール公募入選

### 清水 勇気「Naked Flowers」

2015 年 2 月 21 日 (土) - 3 月 21 日 (土) 【開廊日：木曜日 - 日曜日】 / 【開廊時間：14:00 - 18:00 (初日は 16:00 オープン)】  
オープニングレセプション：2 月 21 日 (土) 18:00 - 20:00

### LOOP HOLE

東京都府中市宮西町 1-15-13

<http://studioloophole.com/>

【お問い合わせ】 tel. / fax. 042 401 1633 email. [loop@loophole.jp](mailto:loop@loophole.jp)